

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

22/01/2018 - CONFERENZA-CONCERTO

Caterina Arzani, pianista e matematica



programma di sala  (570,51 kB)

Alessandrina, diplomata in pianoforte al Conservatorio "A. Vivaldi" della sua città si è perfezionata con Sergio Perticaroli, conseguendo il diploma all'Accademia Nazionale di S. Cecilia e con Andrea Lucchesini all'Accademia di Pinerolo. Nel 2006 ha inoltre conseguito la Laurea in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tiene concerti sia come solista sia in formazione da camera, in diverse stagioni concertistiche tra cui Festival Internazionale di Cervo, Ravenna Festival, Rassegna di Musica da Camera di Lugano, Roma, Venezia, Teatro Regio di Torino, Bologna. Vincitrice per due volte della borsa di studio per la frequenza alla Sommerakademie (Mozarteum di Salisburgo), ha inciso il *Primo Concerto* di Beethoven con l'Orchestra della Compagnia d'Opera Italiana.

Parallelamente agli studi musicali, si è laureata in matematica presso l'Università "A. Avogadro" di Alessandria e ha approfondito i legami che sussistono fra la Matematica e la Musica. Su questa tematica ha proposto molte conferenze ed incontri tra cui: "La Musica dai Pitagorici ai Frattali", "Sonore simmetrie: la geometria in musica", "Simmetrie ed asimmetrie nella Musica e nell'Arte". È docente di matematica e fisica presso il Liceo "G. Plana" di Alessandria. È Presidente dell'Associazione di Musica e Cultura "F. Chopin".

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)

SUONARE *news*

Il mensile dei musicisti
GENNAIO 2018 - ANNO 24 N. 245 € 7,50 (giornale + cd)

SUONARE *news*

Il mensile dei musicisti

Anno 24 - n. 245
Gennaio 2018

SOMMARIO

gennaio 2018

.....
71 CHI È DI SCENA, i concerti del mese

chi è di **3** **ENIA**
gennaio
Concerti

PIEMONTE

Lunedì 22 ore 18,30
Torino, Politecnico, tel. 011-0907926
Caterina Arzani, pf

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO
VENERDÌ 19 - GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2018

TORINOSETTE

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA
E TEMPO LIBERO

NUMERO 1427
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

www.torinosette.it

TO
TORINOSETTE

MUSICA CLASSICA

concerti, festival,
lirica e cori

Il 22 al Politecnico Conferenza-concerto tra suoni, arte, matematica

Destano sempre curiosità i rapporti tra musica e matematica, rapporti ben noti da Archimede in poi. I suoni stessi delle note rispondono a regole acustiche fissate dalle leggi della fisica; per non parlare delle interferenze tra i vari suoni, del temperamento e ovviamente del ritmo. Alcuni segreti di questa materia così interessante saranno svelati, a chi non li conosca, **lunedì 22** alle 18,30 nell'Aula Magna del Politecnico, in corso Duca degli Abruzzi 24. È una conferenza-concerto che vede impegnata Caterina Arzani, titolatissima in merito in quanto pianista e matematica insieme. Diploma con Giorgio Vercillo (seguito da un corso di perfezionamento con Sergio Perticaroli) al Conservatorio di Alessandria e laurea in matematica all'Università del Piemonte Orientale, oggi insegnante al Liceo Plana della sua città (è specializzata in equazioni e logaritmi), illustrerà l'affascinante tema «Simmetrie e asimmetrie come espressione di bellezza». Alle cose che dirà si aggiungeranno ovviamente musiche appositamente selezionate: oltre a offrire brani di Bartok e Reich come ascolto in cd, Caterina eseguirà al piano Haydn (Minuetto al Roveto dalla Sonata n. 47), Liszt (Les jeux d'eau à la Villa d'Este), Debussy (Feux d'artifice) e Chopin (Scherzo n. 1 op. 20). Ingresso libero; info: 011/090.7926-7806. [L.O.]

 usica**Giovani talenti in concerto**

Sabato 27 e domenica 28 la decima edizione di «Mozart Nacht und Tag», la maratona mozartiana prodotta dal Baretto, che coinvolge molte realtà musicali cittadine e gli studenti di ben quattro Conservatori: un bel modo per festeggiare il genio salisburghese con una non stop di quasi 48 ore.

Sabato 20: alle 17, appuntamento a Palazzo Barolo, in via delle Orfane: per Concertante Progetto Arte&Musica, *recital* del contralto siberiano Oksana Lazareva, al pianoforte da Eddi De Nadai, voce recitante Michela Di Martino; in programma musiche di Rachmaninóv.

Domenica 21: alle 16.30 in Conservatorio per Um, si esibisce il Quartetto d'archi vincitore del prestigioso Concorso «Paolo Borciani»: per chi ama la grande musica da camera.

Lunedì 22: alle 14.30 al Baretto per B.O.H., proiezione della poco nota opera barocca «Les Paladins» di Rameau, a introdurla l'esperta Annarita Colturato. Alle 18.30, presso l'Aula Magna del Politecnico di Torino, singolare appuntamento per Polincontri Classica: conferenza concerto di Caterina Arzani, pianista laureata in matematica dal già vasto curriculum. Suonerà brani di autori vari e terrà una conversazione dedicata a musica, arte e matematica. Alle 21 presso l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca nazionale (pi-

azza Carlo Alberto) concerto dei giovani talenti Filippo Tortia e Alessandro Mosca per la stagione della «Stefano Tempia». In programma pagine di Beethoven, Schumann e di Prokof'ev l'impervia «Sonata op. 119». Ancora per lunedì 22 gennaio, alle 20.30 al Regio, concerto della Filarmonica del Regio diretta da Nosedà con programma per intero a sorpresa.

Martedì 23: alle 20 al Vittoria musiche di Schumann per l'Um con il Trio Chagall.

Mercoledì 24: alle 21 in Conservatorio, ancora per Unione musicale, concerto del Coro Maghini diretto da Claudio Chiavazza e dedicato a pagine di Schubert, Brahms e Schumann.

Venerdì 26: alle 20.30 presso l'Auditorium Toscanini di piazzetta Rossaro, secondo appuntamento per RaiNuovaMusica con l'Os-nRai.

Sabato 27: prende il via al Baretto, ma anche al Castello del Valentino (dalle ore 10) e poi per tutta la giornata presso varie *location*, tra le quali il Circolo dei lettori, la decima edizione della maratona mozartiana «Nacht und Tag»: maratona destinata a proseguire per l'intera giornata e per tutta la domenica 28 (ingresso libero). Al Regio proseguono le recite della pucciniana «Turandot» il 18, 19, 20, 21, 23, 24 e 25 gennaio.

Attilio PIOVANO

Corriere della Sera **Lunedì 22 Gennaio 2018**

CULTURA E SPETTACOLI | 11
TO

APPUNTAMENTI

MUSICA E MATEMATICA

Una conferenza concerto
nell'Aula Magna del
Politecnico, tra suoni, arte e
matematica.

*via corso Duca 24, ore 18,30
ingresso gratuito*

<http://www.lastampa.it/2018/01/19/torinosette/news/musica-classica/conferenzaconcerto-tra-suoni-arte-matematica-XzBl0gEbfJ2ohgoAp91K4N/amphtml/pagina.amp.html>



NUMERO 1429

IL 22 AL POLITECNICO

CONFERENZA-CONCERTO TRA SUONI, ARTE, MATEMATICA



PUBBLICATO IL 19/01/2018

Destano sempre curiosità i rapporti tra musica e matematica, rapporti ben noti da Archimede in poi. I suoni stessi delle note rispondono a regole acustiche fissate dalle leggi della fisica; per non parlare delle interferenze tra i vari suoni, del temperamento e ovviamente del ritmo. Alcuni segreti di questa materia così interessante saranno svelati, a chi non li conosca, **lunedì 22** alle 18,30 nell'Aula Magna del Politecnico, in corso Duca degli Abruzzi 24. E' una conferenza-concerto che vede impegnata Caterina Arzani, titolattissima in merito in quanto pianista e matematica insieme. Diploma con Giorgio Vercillo (seguito da un corso di perfezionamento con Sergio Perticaroli) al Conservatorio di Alessandria e laurea in matematica all'Università del Piemonte Orientale, oggi insegnante al Liceo Plana della sua città (è specializzata in equazioni e logaritmi), illustrerà l'affascinante tema «Simmetrie e asimmetrie come espressione di bellezza». Alle cose che dirà si aggiungeranno ovviamente musiche appositamente selezionate: oltre a offrire brani di Bartok e Reich come ascolto in cd, Caterina eseguirà al piano Haydn (Minuetto al Roverso dalla Sonata n. 47), Liszt (Les jeux d'eau à la Villa d'Este), Debussy (Feux d'artifice) e Chopin (Scherzo n. 1 op. 20). Ingresso libero; info: 011/090.7926-7806. [l.o.]

<http://www.lastampa.it/2018/01/19/torinosette/news/musica-classica/conferenzaconcerto-tra-suoni-arte-matematica-XzBl0gEbfJ2ohgoAp91K4N/premium.html>

TO LA STAMPA
TORINOSETTE
7 NUMERO 1429

Newsletter 



POPJAZZ&NIGHTCLUBBING TEATRO MUSICA CLASSICA CINEMA&TV MOVIN' APPUNTAME

IL 22 AL POLITECNICO

TO-7 CONFERENZA-CONCERTO TRA SUONI, ARTE, MATEMATICA

PUBBLICATO IL 19/01/2018

Destano sempre curiosità i rapporti tra musica e matematica, rapporti ben noti da Archimede in poi. I suoni stessi delle note rispondono a regole acustiche fissate dalle leggi della fisica; per non parlare delle interferenze tra i vari suoni, del temperamento e ovviamente del ritmo. Alcuni segreti di questa materia così interessante saranno svelati, a chi non li conosca, **lunedì 22** alle 18,30 nell'Aula Magna del Politecnico, in corso Duc...c

TO LA STAMPA TORINOSETTE

7 NUMERO 1429



POPJAZZ&NIGHTCLUBBING TEATRO MUSICA CLASSICA

PAGINA 23

MUSICA CLASSICA
colloqui, concerti, festival
L'arte e noi

DA VENERDÌ «RAI NUOVA MUSICA»
NOTE CONTEMPORANEE,
OLTRE LA CLASSICA



Sono trascorsi quasi 50 anni da quando il compositore austriaco Arnold Schönberg pubblicò il suo "Trattato di armonia", un testo che ha segnato l'inizio di una nuova era musicale. In questi giorni, il conservatorio di Torino organizza una serie di incontri per discutere di questo testo e del suo impatto sulla musica contemporanea.

Il 21 In questi giorni, il conservatorio di Torino organizza una serie di incontri per discutere di questo testo e del suo impatto sulla musica contemporanea. L'evento è parte di una serie di iniziative che mirano a promuovere la cultura musicale e a coinvolgere il pubblico.

Il 21 In questi giorni, il conservatorio di Torino organizza una serie di incontri per discutere di questo testo e del suo impatto sulla musica contemporanea. L'evento è parte di una serie di iniziative che mirano a promuovere la cultura musicale e a coinvolgere il pubblico.

Il 22 al Politecnico
Cadenza-cantata
In sala, arte, tecnologia

Il 22 gennaio, al Politecnico di Torino, si terrà una conferenza intitolata "Cadenza-cantata: In sala, arte, tecnologia". L'evento sarà moderato dal professor [nome] e avrà come relatori [nomi].

Il 21 MATINEE CON L'ORCHESTRA SIMFONICA NAZIONALE RAI
QUELLI EGGI NOSTRI AL SUONARE DI

Il 21 gennaio, alle 11:00, si terrà una matinee con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai. Il programma include opere di [nomi].

Il 21 In questi giorni, il conservatorio di Torino organizza una serie di incontri per discutere di questo testo e del suo impatto sulla musica contemporanea. L'evento è parte di una serie di iniziative che mirano a promuovere la cultura musicale e a coinvolgere il pubblico.

Mercoledì 23
SUNNYBIRD
(L'EVENTO)

Mercoledì 23 gennaio, si terrà un evento intitolato "Sunnybird (L'Evento)". L'evento sarà moderato dal professor [nome] e avrà come relatori [nomi].

Mercoledì 24 in Conservatorio per l'Unione Musicale
Nella Collezione Romantica Tedesca

Mercoledì 24 gennaio, al Conservatorio di Torino, si terrà un concerto intitolato "Nella Collezione Romantica Tedesca". Il programma include opere di [nomi].

Il 21 In questi giorni, il conservatorio di Torino organizza una serie di incontri per discutere di questo testo e del suo impatto sulla musica contemporanea. L'evento è parte di una serie di iniziative che mirano a promuovere la cultura musicale e a coinvolgere il pubblico.

Chino Caputo al politecnico di Torino

Enrico Casassa in sala

Il direttore d'orchestra

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0D13BQWGa3IJ:www.sistemamusica.it/appuntamenti/polincontri-classica-4/+&cd=8&hl=it&ct=clnk&gl=it

L'ASSOCIAZIONE AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE APPUNTAMENTI ARCHIVIO RIVISTE

t Sistema Musica



Home | Altre offerte musicali | Polincontri Classica

Polincontri Classica

Altre offerte musicali

22 gennaio 2018

Politecnico di Torino – Aula Magna
Giovanni Agnelli
corso Duca Abruzzi 24, Torino - vedi mappa

ore 18:30



Biglietteria

Informazioni: tel. 011 090 79 26/090.79.89
www.polincontri.polito.it

Programma

Musica, arte e matematica. Simmetrie e asimmetrie come espressione di bellezza

Interpreti

Conferenza-concerto della pianista matematica **Caterina Arzani**



t Sistema Musica

[Home](#) > [Appuntamenti](#)

Appuntamenti - 22 gennaio 2018

Altre offerte musicali

22 gennaio 2018

Politecnico di Torino – Aula Magna Giovanni

Agnelli - 18:30

Polincontri Classica



🔍 Trova Eventi

📅 Inserisci i tuoi Eventi

Scopri tutti i dettagli dell'evento, aggiungilo ai tuoi preferiti e condividilo con i tuoi amici!

Trova Eventi > Conferenza concerto con Caterina Arzani: Musica Arte Matematica

Conferenza concerto con Caterina Arzani: Musica Arte Matematica



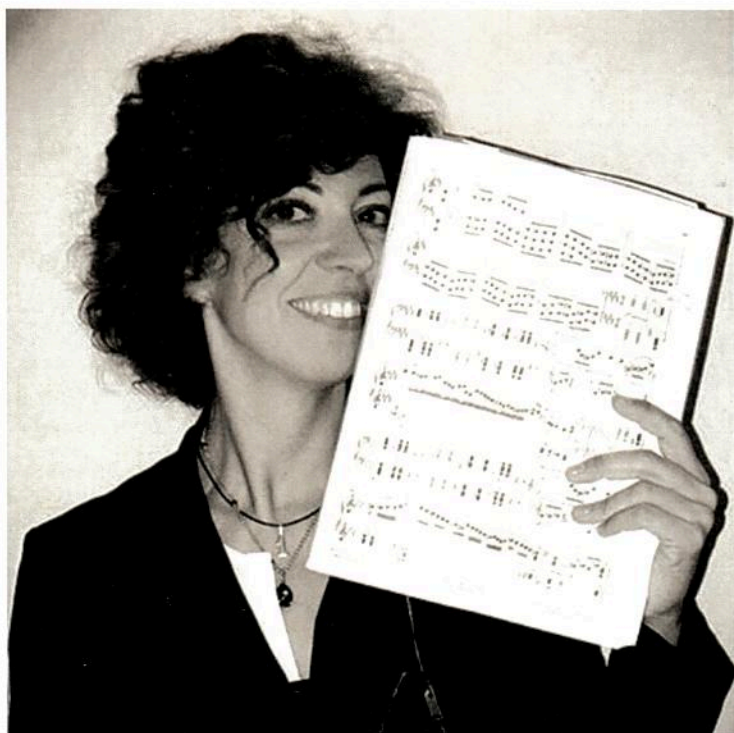
📅 Lunedì 22 Gennaio dalle 18:30 alle 20:30

Condividi:      

📍 Polincontri Classica

📍 10129 Torino (TO)

Conferenza concerto con Caterina Arzani: Musica Arte Matematica



Lunedì 22 Gennaio dalle 18:30 alle 20:30

Polincontri Classica

10129 Torino (TO)

Conferenza concerto con Caterina Arzani: Musica Arte Matematica

Lunedì 22 Gennaio dalle 18:30 alle 20:30

Evento di Polincontri Classica

Musica, Arte e Matematica.

Simmetrie e Asimmetrie come espressione di Bellezza

Da sempre l'uomo è attratto dalla regolarità, da rapporti simmetrici; la Natura stessa ricerca la simmetria nelle sue varie forme e la serie di Fibonacci legata alla divina proporzione, ha costituito uno spunto per numerose opere architettoniche e musicali. Ma la Simmetria non potrebbe esistere senza Asimmetria che, d'altra parte, conferisce quella libertà alla forma spesso incatenata nella fissità della sua complementare. Alcuni brani musicali ci permettono di unire all'osservazione di simmetrie ed asimmetrie grafiche, l'ascolto dello svilupparsi di queste due proprietà della Natura.

INGRESSO LIBERO

VISTI IN RETE - MUSICA DAL VIVO



Conferenza concerto con Caterina Arzani: Musica Arte Matematica

Musica, Arte e Matematica.
Simmetrie e Asimmetrie come...

22
Gen

 Polincontri Classica - Torino (TO)



Polincontri *classica*

CONCERTO CONFERENZA

LUNEDÌ 22 GENNAIO 2018

ORE 18.30 - AULA MAGNA



CATERINA ARZANI

PIANISTA E MATEMATICA

MUSICA, ARTE E MATEMATICA

SIMMETRIE E ASIMMETRIE COME

ESPRESSIONE DI BELLEZZA

INGRESSO GRATUITO



Con il contributo di

POLITECNICO
DI TORINO



Con il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO



www.youtube.com/user/PolincontriClassica

www.facebook.com/polincontri.classica

www.polincontri.classica.it



2017

I CONCERTI DEL POLITECNICO
POLINCONTRI CLASSICA
2018

Lunedì 22 gennaio 2018 - ore 18,30



Caterina Arzani
pianista e matematica

Musica. Arte. Matematica
*Simmetrie ed asimmetrie come
espressione di Bellezza*

conferenza-concerto



POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna "Giovanni Agnelli"



XXVI edizione

11° evento

Da sempre l'uomo è attratto dalla regolarità, da rapporti simmetrici; la Natura stessa ricerca la simmetria nelle sue varie forme e la serie di Fibonacci legata alla divina proporzione, ha costituito uno spunto per numerose opere architettoniche e musicali. Ma la Simmetria non potrebbe esistere senza Asimmetria che, d'altra parte, conferisce quella libertà alla forma spesso incatenata nella fissità della sua complementare. Alcuni brani musicali ci permettono di unire all'osservazione di simmetrie ed asimmetrie grafiche, l'ascolto dello svilupparsi di queste due proprietà della Natura.

Caterina Arzani

Alessandrina, diplomata in pianoforte al Conservatorio "A. Vivaldi" della sua città si è perfezionata con Sergio Perticaroli, conseguendo il diploma all'Accademia Nazionale di S. Cecilia e con Andrea Lucchesini all'Accademia di Pinerolo. Nel 2006 ha inoltre conseguito la Laurea in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tiene concerti sia come solista sia in formazione da camera, in diverse stagioni concertistiche tra cui Festival Internazionale di Cervo, Ravenna Festival, Rassegna di Musica da Camera di Lugano, Roma, Venezia, Teatro Regio di Torino, Bologna. Vincitrice per due volte della borsa di studio per la frequenza alla Sommerakademie (Mozarteum di Salisburgo), ha inciso il Primo Concerto di Beethoven con l'Orchestra della Compagnia d'Opera Italiana.

Parallelamente agli studi musicali, si è laureata in matematica presso l'Università "A. Avogadro" di Alessandria e ha approfondito i legami che sussistono fra la Matematica e la Musica. Su questa tematica ha proposto molte conferenze ed incontri tra cui: "La Musica dai Pitagorici ai Frattali", "Sonore simmetrie: la geometria in musica", "Simmetrie ed asimmetrie nella Musica e nell'Arte". È docente di matematica e fisica presso il Liceo "G. Plana" di Alessandria. È Presidente dell'Associazione di Musica e Cultura "F. Chopin".

Prossimo appuntamento:

lunedì 29 gennaio 2018

Carlotta Conrado violino **Olga Arzilli** viola
Claudia Ravetto violoncello **Antonio Valentino** pianoforte
musiche di **Mozart, Brahms**

Matematica.

Simmetrie ed asimmetrie come espressione di bellezza.

*Firenze, Politecnico, 22 Gennaio 2018
Relatrice: Caterina Arzani*









